

2018 年湖北省普通高等学校招收中等职业学校毕业生单独招生考试

音乐表演专业考试大纲

(湖北艺术职业学院制定)

一、考试性质

2017 年湖北艺术职业学院单独招生音乐表演专业技能考试(含专业技能考试、专业素养考试、文化知识考试),是针对中等职业学校(包括中等专业学校、职业高中、技工学校)音乐表演类(如声乐演唱、钢琴演奏、乐器演奏等)或与音乐表演相关专业的应届、往届毕业生参加的选拔性考试。

二、考试依据

(一)依据《国家职业技能标准》(人社厅发〔2009〕66号),人力资源和社会保障部办公厅,2009年5月25日公布施行。

1. 职业(工种)名称:歌唱演员

(1)职业定义:从事歌曲和其他声乐作品演唱的人员。

(2)职业等级:四级(国家职业资格四级),职业编码:2-10-03-06

(3)职业能力特征:手指灵活,口齿伶俐,动作协调,听觉敏锐,具有较强的音乐表达能力和语言表述能力。

2. 职业(工种)名称:民族乐器演奏员

(1)职业定义:从事中国民族传统乐器演奏的人员。

(2)职业等级:四级(国家职业资格四级),职业编码:2-10-04-01

(3)职业能力特征:手指灵活,口齿伶俐,动作协调,听觉敏锐,具有较强的音乐表达能力和语言表述能力。

3. 职业(工种)名称:外国乐器演奏员

(1) 职业定义：从事外国传统管弦乐器、键盘乐器及现代流行乐器演奏的人员。

(2) 职业等级：四级（国家职业资格四级），职业编码：2-10-04-02

(3) 职业能力特征：手指灵活，口齿伶俐，动作协调，听觉敏锐，具有较强的音乐表达能力和语言表述能力。

(二) 参照湖北艺术职业学院《音乐表演》专业人才培养方案，2015年9月

(三) 参照湖北艺术职业学院音乐表演专业课程标准，2015年9月。

1. 湖北艺术职业学院音乐表演专业《钢琴》课程标准
2. 湖北艺术职业学院音乐表演专业《声乐》课程标准
3. 湖北艺术职业学院音乐表演专业《中国乐器》课程标准
4. 湖北艺术职业学院音乐表演专业《外国乐器》课程标准
5. 湖北艺术职业学院音乐表演专业《视唱练耳》课程标准

三、考试方法

音乐表演专业单独招生考试主要包括专业技能考试、专业素质考试和文化知识考试三个部分。专业技能考试总分400分（其中含主专业考试350分，特长展示50分），专业素质考试总分90分，文化知识考试总分210分，总计700分。在实训场地进行专业技能考试，分为声乐演唱、钢琴演奏、乐器演奏3个不同方向，由考生报名时自主选择其中1个方向参加考试。

考试科目		考试内容及方法		分值
专业技能考试	主专业考	声乐演唱专业	演唱声乐作品一首，中外作品不限，演唱时间不超过五分钟；	350分
		钢琴演奏专业	①弹奏一套基本练习；②背谱演奏一首钢琴作品，作品体裁不限，演奏时间不超过十分钟；	
		乐器演奏专业	演奏作品一首，乐器类别不限，作品体裁不限，演奏时间不超过十分钟；	
	特长展示	考生可在音乐表演（声乐、钢琴、器乐）三项中另选一门作为特长展示（具体考试要求参考主专业标准）或选取一门与音乐相关的专业做特长展示，类别不限。主要考查考生的素质和潜力。评分标准参考现有相关专业考试细则。		50分
专业素养考试	视场练耳考试	考试形式包括听音、节奏模仿、看谱视唱。		90分
文化知识考试		笔试		210分
总分		700分		

四、考试内容与评分办法

音乐表演专业技能考试，选择中等职业学校相关专业开设的音乐表演（声乐、钢琴、器乐）、视唱练耳课程，考查学生的专业水平及专业基础课程的掌握程度。主要测试考生音乐舞台表演水平及相关各方面的音乐素质，要求考生能艺术性的进行舞台表演、具备良好音乐基础知识。选取在音乐表演专业中有潜力、能继续发展的学生进行高等职业技术培养。

第一部分 专业技能考试内容与评分办法

一、声乐演唱考试内容及评分办法

（一）考试目的

通过考试考查考生的嗓音条件、音准、节奏、音乐表现力、演唱技巧的应用等声乐学习必备的专业素质。

（二）考试形式及内容

1. 考生演唱歌曲一首，内容包括中外民歌、艺术歌曲、创作歌曲、和歌剧咏叹调，中外不限，曲目自选。
2. 考生伴奏统一为钢琴伴奏，可以自带伴奏人员。考场内也提供钢琴伴奏服务。

（三）考试要求

1. 具有学习声乐的良好生理条件。
2. 具有较好的歌唱发声状态。
3. 乐曲演唱规范、流畅、完整，能正确把握音准、节奏、力度、速度及音色。
4. 能较好的体现乐曲的内容与风格，有较好的乐感和音乐表现力。
5. 作品的程度及考生完成的质量。

（四）评分标准

根据作品难度、声音条件、演唱方法与技巧的应用、音准节奏、作品演绎、音乐表现力六个方面进行评分，总分 350 分。

A: 308——350 分：作品难度大，声音条件好，掌握了娴熟的演唱方法与技巧，

音准节奏正确，作品演绎完整，具有较强的音乐感染力。

B: 280——307 分：作品难度大，声音条件好，掌握了较高的演唱方法与技巧，音准节奏正确，作品演绎完整，有一定的音乐感染力。

C: 245——279 分：作品难度较大，声音条件较好，掌握了一定的演唱方法与技巧，音准节奏正确，作品演绎较完整，缺乏音乐感染力。

D: 210——244 分：作品难度一般，声音条件一般，基本掌握了演唱方法与技巧，音准节奏存在不足，作品演绎尚完整，缺乏音乐感染力。

E: 210 分以下：作品难度小，声音条件差，不能很好掌握演唱方法与技巧，音准节奏差。

二、钢琴演奏考试内容及评分办法

（一）考试目的

通过考试测定考生的钢琴演奏水平、综合表现能力,旨在全面衡量,择优录取,选拔出具有一定演奏能力与学习能力的考生。

（二）考试形式及内容

1. 弹奏一套基本练习，包括音阶、琶音、和弦（从下面各调中自选一个调）。

G 大调	e 小调	F 大调	d 小调	D 大调	b 小调	bB 大调	g 小调
------	------	------	------	------	------	-------	------

2. 背谱演奏一首钢琴作品，作品体裁不限，演奏时间不超过十分钟，重复片段可以省略。

（三）考试要求

1. 具有学习钢琴的生理条件。
2. 具有正确的演奏方法、演奏姿势与演奏状态。
3. 乐曲演奏规范、流畅和完整，具有正确把握音准、节奏、力度、速度及音色的能力。
4. 能较好的体现乐曲的内容与风格，有较强的乐感和音乐表现力。
5. 作品的程度及考生完成的质量。

（四）评分标准

根据作品的程度、演奏方法、音准节奏、技巧难度、艺术表现五个方面进行综合评分，评分为五个档次，总分 350 分。

A:308 分——350 分：曲目程度较高，难度较大，演奏方法正确。能自如的完成各种演奏技巧，音准、节奏正确，有较强的音乐表现力。

B:280 分——307 分：曲目程度较高，有一定的难度，演奏方法正确，并能完整演绎。能较好的完成各种演奏技巧，音准、节奏正确，有良好的音乐表现力。

C: 245 分——279 分：曲目中等程度，难度一般，演奏方法正确，演奏基本完整。掌握了一定的演奏技巧，音准、节奏尚好，具有一定的音乐表现力。

D: 210 分——244 分：曲目中等程度，难度一般，演奏方法正确，演奏基本完整。掌握了一定的演奏技巧，音准、节奏存在不足。

E:210 分以下：曲目初级程度，难度低，演奏方法不正确，音准、节奏差，作品演奏不完整。

三、器乐演奏考试内容及评分办法

（一）考试目的

通过考试测定考生乐器的演奏水平和综合表现能力，全面衡量，择优录取，选拔出具有一定演奏能力与学习能力的考生。

（二）考试形式及内容

1. 乐器种类不限，管弦乐器、弹拨乐器及打击乐器均可。
2. 现场背谱演奏作品一首，演奏曲目应是中外乐器中等程度以上的独奏或协奏曲目。

（三）考试要求

1. 具有学习所选乐器的生理条件。
2. 具有正确的演奏方法、演奏姿势与演奏状态。
3. 乐曲演奏规范、流畅和完整，具有正确把握音准、节奏、力度、速度及音色

的能力。

4. 能较好的体现乐曲的内容与风格，有较强的乐感和音乐表现力。

（四）评分标准

根据作品的程度、演奏方法、技巧难度、音准节奏、艺术表现五个方面进行综合评分，评分为五个档次，总分 350 分。

A:308 分——350 分:曲目程度较高，难度较大，演奏方法正确，。能自如的完成各种演奏技巧，音准、节奏正确，有较强的音乐表现力。

B:280 分——307 分:曲目程度较高，有一定的难度，演奏方法正确，并能完整演绎。能较好的完成各种演奏技巧，音准、节奏正确，有良好的音乐表现力。

C:245 分——279 分:曲目中等程度，难度一般，演奏方法正确，演奏基本完整。掌握了一定的演奏技巧，音准、节奏尚好，具有一定的音乐表现力。

D:210 分——244 分:曲目中等程度，难度一般，演奏方法正确，演奏基本完整。掌握了一定的演奏技巧，音准、节奏存在不足。

E:210 以下:曲目初级程度，难度低，演奏方法不正确，音准、节奏差，作品演奏不完整。

第二部分 专业素质考试内容与评分办法

一、考试目的

通过对音乐听觉能力、音乐记忆能力及视唱能力的测试来检验考生的音乐素质，鉴定考生是否具备学习音乐的听觉条件和感知能力。考试严谨、规范、公平、公正，力求科学地选拔优质生。

二、考试内容与评分标准

（一）听音（30 分）

1. 单音听辨：音域在小字组至小字二组范围；含有黑键；每听一个即唱出音高

及唱名。

2. 和声音程听辨：音域在 a-g² 范围；和声音程为单音程；含有黑键；每听一个即唱出音高及唱名，或者模唱（分数减半）。

3. 音组听辨：音域在 a-g² 范围；采用四种三和弦及其转位的分解形式；含有黑键；每听一组即唱出音高及唱名，或者模唱（分数减半）。

（二）节奏模仿（30 分）

节奏模仿：常用节奏型；2 / 4、3 / 4 拍；长度为 3-6 小节；三遍之内完成。

（三）看谱视唱（30 分）

1. 五线谱视唱：高音谱表，2 / 4、3 / 4、4 / 4 拍；一升、一降以内大、小调及民族调式；一升、一降的线谱视唱用固定唱名法、首调唱名法均可；音域 a-g²；所用临时变化音为辅助式变化音或经过式变化音；常用节奏为主，局部可涉及复杂节奏；长度为 8-16 小节。

2. 简谱视唱：2 / 4、3 / 4、4 / 4 拍；音域 a-g²；所用临时变化音为辅助式变化音或经过式变化音；常用节奏为主，局部可涉及复杂节奏；长度为 8-16 小节。

第三部分 文化知识考试内容与评分办法

一、考试性质

本考试是湖北艺术职业学院面向中职毕业生，普高毕业生的单独招生考试，属自主选拔性考试，即根据本校自身专业教学需要设置考试科目，自行命题、考试、评价、组织技能考核和面试，自主划定录取标准，自主录取。

二、考试目标与要求

（一）考试目标

根据省教育厅《关于进一步做好高等学校招收中职毕业生有关工作的通知》（鄂教职成[2012]18 号）精神和省招办《关于做好湖北省 2013 年高职院校单独招生考试

工作的通知》要求，我校依照《中等职业学校教学大纲》和普高类高考要求的相关知识要点，从语文、数学、英语 3 个方面进行考核，并结合本校专业培养需要，选拔合格的学生。

（二）能力要求

语文：具有识记、语言理解及分析、鉴赏评价、语言交际、实际应用和写作能力。

数学：具有基础知识、基本运算、基本技能、基本思想方法和解决简单实际问题的能力。

英语：具有语音、词汇、语法、日常交际用语、阅读理解、应用和写作的能力

三、考试范围与内容

考试形式：闭卷、笔试。

考试时间：120 分钟、满分 210 分。

考试内容：语文、数学、英语

（一）语文（126 分，占卷面成绩的 60%）

考试范围：

湖北省中等职业学校《语文》教材（上册）（湖北省教育厅组编 湖北省职业教育教材审定委员会审定 何锡章主编 华中科技大学出版社 2006 年 8 月第一版）

考试内容：

1. 语言文字运用

- （1）识记现代汉语普通话常用字的字音；
- （2）识记并正确书写现代常用规范汉字；
- （3）正确使用标点符号；
- （4）正确使用词语（包括熟语），
- （5）辨析并修改病句；
- （6）正确运用常用的修辞方法，
- （7）语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动。

2. 现代文阅读

- (1) 整体感知内容，筛选并整合文中的信息；
- (2) 梳理结构，概括要点，把握作者思想感情和选文主旨；
- (3) 理解重要词语和句子在文章中的含义和作用；
- (4) 辨析文体，赏析选文的写作特色和语言艺术。

3. 古代诗文阅读

- (1) 阅读浅易的古代诗文，能默写常见的名句名篇；
- (2) 理解常见文言实词在文中的含义；
- (3) 理解与现代汉语不同的句式和用法；
- (4) 能理解并翻译文中的句子。

4. 写作

- (1) 符合题意
- (2) 符合文体要求
- (3) 感情真挚，思想健康
- (4) 内容充实，中心明确
- (5) 语言通顺，结构完整
- (6) 标点正确，不写错别字

题型：

1. 基础知识及运用。
2. 阅读理解
3. 写作

(二) 数学 (42分，占卷面成绩的 20%)

考试范围：

主要包括集合、不等式、函数、三角函数、数列、. 直线和圆的方程、几何基础

考试内容：

1. 集合与逻辑用语

(1) 了解条件的判断（充分条件、必要条件、充要条件）；
(2) 理解集合，元素，空集，常用数集的概念以及集合的运算；
(3) 掌握集合与元素的关系，集合与集合的关系（子集、真子集、相等），集合的表示法。

2. 不等式

(1) 了解简单的绝对值不等式的求解；
(2) 理解区间的概念，不等式的基本性质；
(3) 掌握一元一次不等式，一元二次不等式和简单的不等式组的求解。

3. 函数

(1) 理解函数的概念、表示法和函数的性质（单调性、奇偶性）；
(2) 掌握实数指数幂的运算法则，运用函数知识分析与解决简单实际问题；
(3) 了解对数的运算法则，指数函数、对数函数的图像、性质及应用。

4. 三角函数

(1) 了解角的概念的推广，诱导公式，已知三角函数值求指定范围内的角；
(2) 理解任意角的正弦、余弦和正切函数的概念；
(3) 掌握弧度制与角度制的换算，同角三角函数间的基本关系式，正弦函数的图像和性质。

5. 数列

(1) 了解数列的概念，理解等差数列、等差中项和等比数列、等比中项的定义；
(2) 掌握等差数列、等比数列的通项公式及前 n 项和公式，并能运用公式解决简单的问题。

6. 直线和圆的方程

(1) 了解直线与圆的位置关系；
(2) 理解直线的倾斜角、斜率，直线的一般式方程，两直线平行、垂直的条件；
(3) 掌握两点间的距离公式、中点公式，直线的点斜式、斜截式方程，两相交直线的交点坐标，圆的方程。

7. 几何

(1) 理解直线的倾斜角、斜率和截距的概念，掌握已知两点坐标求斜率的公式，理解直线方程的斜截式、点斜式和一般式，

(2) 理解两条直线平行与垂直的条件，会求点到直线的距离、两条平行直线间的距离，掌握两条相交直线的交点与夹角解法。

(3) 了解曲线与方程关系，能求简单的曲线方程，掌握圆的方程并能进行简单的应用；理解椭圆、双曲线、抛物线的定义和标准方程，了解椭圆、双曲线、抛物线的性质和图像。

题型：

题型	题量	小题分	分值
选择题	5	3	15
填空题	5	4	20
解答题	1	5	7
合计	11		42

(三) 英语 (42 分，占卷面成绩的 20%)

考试范围：

本考试大纲以教育部 2009 年颁布的《中等职业学校英语教学大纲》为依据，考核学生的基础知识和知识的基本运用能力。本考试大纲所涉及的考试范围为“中等职业学校英语教学大纲”基础模块的内容，以教育部公布的规划教材为主要参考教材。

考试内容：

1. 语音

考查最基本的语音知识和读音规则。

2. 词汇

考查《中等职业学校英语教学大纲》基础模块所规定的 1700 个左右单词和大约 200 个左右的习惯用语及固定搭配。

3. 语法

理解以下语法项目的形式和意义并正确使用。

(1) 名词

- a. 名词的种类和意义
- b. 名词的数
- c. 名词的所有格

(2) 代词

- a. 人称代词
- b. 物主代词
- c. 反身代词
- d. 指示代词
- e. 不定代词
- f. 疑问代词

(3) 数词

- a. 基数词
- b. 序数词
- c. 各类特殊数词（如：分数、小数、倍数、日期表达法等）

(4) 介词和介词短语

(5) 连词

(6) 形容词和副词

- a. 作定语、表语和宾语补足语的形容词用法
- b. 表示时间、地点、原因、方式、程度、连接和关系等的副词用法
- c. 形容词和副词的比较级和最高级形式
- d. 含形容词、副词比较级或最高级形式的基本句型和特殊句型
 - …比较级形式+than
 - …the+最高级形式+in/of
 - …as+原级形式+as…
 - …not so (as) + 原级形式 + as…

…比较级形式+and +比较级形式…

The + 比较级 …, the + 比较级 …

(7) 冠词

(8) 动词

a. 动词和动词短语

b. 系动词: be, get, look, seem, turn, grow, become, grow 等

c. 助动词: be, do, have, shall, will 等

d. 情态动词: can, may, must, need, ought 等

e. 时态

一般现在时

一般过去时

一般将来时

一般过去将来时

现在进行时

过去进行时

现在完成时

过去完成时

(9) 被动语态

a. 被动语态的不同时态

一般现在时

一般过去时

一般将来时

现在进行时

现在完成时

过去完成时

b. 带有情态动词的被动语态 (can, may, must)

4. 日常交际用语

- (1) 问候与道别 (Greeting and saying goodbye)
- (2) 感谢与道歉 (Expressing thanks and making apologies)
- (3) 祝愿与祝贺 (Expressing wishes and congratulations)
- (4) 接受与拒绝 (Accepting and rejecting)
- (5) 表扬与鼓励 (Praising and encouraging)
- (6) 询问与提供信息 (Seeking and offering information)

5. 阅读理解

能理解以下话题范围内常见题材的阅读材料, 能根据上下文和构词法推测生词的词义; 能根据文章信息进行简单的推理、判断; 能理解一般文章的篇章结构和主旨要义; 能理解作者的意图、观点和态度。

- (1) 个人与家庭 (Personal information and family)
- (2) 学校生活 (School life)
- (3) 日常生活 (Daily life)
- (4) 休闲娱乐 (Leisure and entertainment)
- (5) 健康 (Health)
- (6) 居住环境 (Living environment)
- (7) 出行 (Travel)
- (8) 科学技术 (Science and technology)
- (9) 工作 (Work)
- (10) 节日与习俗 (Festivals and customs)

能读懂简单的应用文, 如请柬、通知、海报、日程表、简介、广告及表格等。

6. 英语写作

能根据提示或关键词描述事物、表达看法; 能简要描述熟悉的事件和经历; 能写简单的应用文, 如通知、信函、电子邮件、个人简历、申请、活动安排、简介等。

题型:

1. 选择题。考查考生对词汇及语法结构等基础知识的掌握情况。
2. 阅读理解。主要考查考生理解书面英语的能力，要求考生根据所提供短文的内容，从四个选项中选出最佳答案。
3. 写作。能填写简单的表格（如：个人信息、问卷等）；能写简单的个人介绍；能用简单句描述事物、表达看法。能根据提示或关键词转述课文大意；能简要描述熟悉的事件和经历；能根据范例，仿写应用文，如通知、电子邮件、个人简历等。

三、文化知识考试样题（见附件 1）

湖北艺术职业学院

二〇一七年十二月一日

附件 1: 文化知识考试样题

2017 年湖北艺术职业学院单独招生文化综合考试样卷

本试卷满分 210 分, 考试用时 120 分钟。

第一部分 语文 (总分 126 分)

一. 基础知识及运用 (45 分)

选择题 (10 题, 每题 3 分, 共 30 分)

1. 下列词语中读音完全正确的一项是 ()

- | | | |
|-------------|-----------|------------|
| A. 巢穴 (xué) | 着落 (zháo) | 既往不咎 (jiù) |
| B. 哺育 (bǔ) | 邮戳 (yóu) | 刚正不阿 (ē) |
| C. 堤岸 (dī) | 粘贴 (nián) | 载歌载舞 (zài) |
| D. 干涸 (hé) | 贮藏 (chǔ) | 杳无音信 (yǎo) |

2. 下列词语中, 没有错别字的一项是 ()

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 抽搐 | 一泄千里 | 葱茏 | 进退维谷 |
| B. 制裁 | 冥思遐想 | 辐射 | 莫衷一是 |
| C. 静谧 | 相形见绌 | 缀泣 | 廓然无累 |
| D. 骄奢 | 断壁残垣 | 诘难 | 左右逢缘 |

3. 下列句中加点的成语运用正确的一项是 ()

- A. 在广州市“花城杯”作文比赛中, 只有异想天开, 才能创作出独特的艺术作品。
- B. 我们对国家中医药管理局为预防 H7N9 禽流感开出的参考处方切不可妄自菲薄。
- C. 面对困难, 只要我们意气用事, 从不同角度去思考, 解决的办法就会不一而足。
- D. 辩论赛上, 他引经据典, 挥洒自如, 气势夺人, 为我校队夺冠立下了汗马功劳。

4. 根据语境和所给字义, 在下列句子横线处选填汉字, 有误的一项是 ()

A. 作为一个团队, 我们在集体活动中应该听从指挥, 互相配合, 而不是各行其(是、事)。

“是”有“对的、正确的”的意思, “事”有“事情”的意思, 横线处应填“事”。

B. “心急吃不了热豆腐, 越是遇到突发情况越要保持冷静, 急____(燥、躁)冒进只能把事情办砸!”老班长如是说。[来源:学科网]

“燥”有“干燥”的意思, “躁”有“不冷静、性急”的意思, 横线处应填“躁”。

C. 午后的阳光透过浓密的树叶在地上洒下一片斑驳的树影, 树下老人坐在藤椅上织布一件发白的旧衣, 面容安____(详、祥)。

“详”有“稳重、从容”的意思, “祥”有“吉利、慈祥”的意思, 横线处应填“详”。

D. 这次比赛他没有吸取上次失败的教训，以至于重蹈覆____（折、辙），再一次与成功失之交臂。

“折”有“损失、弯曲”的意思，“辙”指“车辙”，横线处应填“辙”。

5. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

(

- A. 在学习中，我们应该注意培养自己观察问题、解决问题、分析问题的能力。
- B. 学校开展的“感恩·奋进”活动，掀起了同学间互帮、互助、互学、互进。
- C. 止咳祛痰片，它里面的主要成分是远志、桔梗、贝母、氯化铵等配制而成的。
- D. 专家提醒您：用耳机收听音乐，音量最好保持在40~60分贝且不要超过一小时。

6. 选出填写在横线上的语句排列顺序最恰当的一项（ ）

这一次来到黄山北海，早晨天还没有亮，就有人跑着、吵着去看日出。我一骨碌爬起来，在凌晨的薄暗中摸索着爬上曙光亭，那里已经是黑鸦鸦的一团人。我挤在后面，同大家一样向着东方翘首仰望。天是晴的。但在东方的日出处，却有一线烟云。_____。

(摘自季羨林《登黄山记》)

- ①一转眼间，它就涌了出来，顶端是深紫色，中间一段深红，下端一大段深黄。
- ②然而立刻就霞光万道，白云为霞光所照，成了金色，宛如万朵金莲飘悬空中。
- ③最初只显得比别处稍亮一点而已。
- ④须臾，彩云渐红，朝日露出了月牙似的一点。

A. ①④③② B. ②③④① C. ③④①② D. ④②①③

7. 对下面文段中有关修辞方法作用的分析，正确的一项是（ ）

我们登上了长城，凭高远眺。方圆几公里的范围内，聚集着一片茫茫的白云。周围的群山时隐时现，远远望去，宛如一个个小岛出没在波涛滚滚的白浪之间。远处的云雾洁白如雪；近处的云雾似阵阵清烟缠绕在山腰之中。而飘忽不定的山风，一会儿把连在一起的云撕开，一会儿又把几块云衔在一起，一会儿又把云塑成了各种难以名状的造型……真是千姿百态，令人目不暇接。

- A. 文段中“周围的群山时隐时现，远远望去，宛如一个个小岛出没在波涛滚滚的白浪之间”运用比喻，生动地写出了云雾笼罩下的群山时隐时现的情态，突出了山的雄伟。表达了作者赞叹之情。
- B. 文段中“远处……，近处……”运用对比、比喻手法，写出远近云雾的色彩和形态。

C. 文段中“飘忽不定的山风，一会儿把连在一起的云撕开，一会儿又把几块云衔在一起，一会儿又把云塑成了各种难以名状的造型”运用拟人，生动地写出了山风的飘忽不定。

D. 文段结尾运用排比、反复，加强语气，强调了山风的猛烈，突出了云的变化快。

8. 结合语境，将下列语句填入横线处，顺序最恰当的一项是()

由于避暑山庄的湖区由多片大小形状不一的湖相连而成，因而_____，每个荷花池由于坐落的位置、温度、荷花品种的不同，_____。而避暑山庄修建时借鉴了全国各地的名胜美景，将各地景色包揽入园，_____。不同花期、不同品种的荷花，配上不同风情的园林建筑、装饰，可谓移步换景，韵味无穷，_____!

①形成了各具特色的荷塘景色

②荷花池也有多个

③想来最自在的生活也不过如此

④形成了一座园林、多种景观的园区特点

A. ②①④③ B. ②①③④

C. ②④①③ D. ①②③④

9. 下列关于作家、作品的表述，错误的一项是()

A. “世家”，《史记》中传记的一种，主要记诸侯之事。陈胜首事反秦，功大，故入“世家”。

B. 苏轼，北宋著名文学家、书画家，开创豪放派词风，与其父苏洵、其弟苏辙并称为“三苏”，均在“唐宋八大家”之列。

C. 《威尼斯商人》是法国杰出戏剧家、诗人莎士比亚早期的一部喜剧。该剧语言既富个性化又生动优美，文采斐然。

D. 冰心的《谈生命》是一篇充满哲理的散文。文章用一江春水东流入海，一棵小树长大叶落归根来比喻一个人生命的过程，并对人生的每一阶段进行了形象的解说。

10. 下列作品、作家均为同一朝代的是()

①《武陵春·风住尘香花已尽》 ②《过零丁洋》

③《念奴娇·赤壁怀古》 ④《天净沙·秋思》

⑤陶渊明 ⑥辛弃疾 ⑦关汉卿 ⑧陆游

A. ①②④⑧ B. ①②⑥⑧

C. ②④⑤⑦ D. ③⑤⑦⑧

诗词填空（15分）

1. 桑之未落，_____。桑之落矣，_____。
2. 天将降大任于斯人也，必先苦其心志，_____，_____，空乏其身。
3. 先天下人之忧而忧，_____。
4. _____，无以致千里。不积小流，_____。
5. 恰同学少年，风华正茂，_____，_____。

二. 阅读（41分）

（一）、认真观察下面一副漫画，说出漫画内容，并点明寓意（11分）



（二）阅读下面的文字，完成后面的问题（30分）

江南古镇

杨国民

要研究江南的文化历史，就不能不读江南的古镇。假若把整个江南比作一曲委婉柔丽、行云流水般的乐章，那么，古镇就是一个非常精彩的乐段。

当你参观了一座座江南的古镇后，就会惊异地发现：这些古镇的设置是那么的规整，一条清流从远处飘逸而来，又从这里委婉流去，缱绻缠绵处就是一座古镇。假如说长江黄河是孕育华夏文明的摇篮，那么一条条委婉曲流就是滋养古镇文明的清泉。穿梭往来的舟舸，举帆落帆，扬桨收桨之间，就把一座古镇同整个江南人文大背景勾织得异常和谐熨帖。

街道一律临河铺筑，两排挤挤的房屋把天空夹出细长一条，有一排房屋干脆就是半间建在河面上的吊脚楼，足见其对水的依傍。青石板的街面，被千万双脚打磨得发亮，把一道悠久的历史融凝进去，却不留一丝痕迹。古街虽窄小，却并不失之于平直简约，一条条幽深的小巷细弄，一头勾联着古街，一头曲曲折折地延伸过去，把整个古镇引宕得一波三折，仿佛有了音乐的节奏。“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”那绵长清丽的诗意从古镇的小巷里抽绎出来。而夜卧古镇的吊脚楼上，听“欸乃”橹音从远处飘来，又从你枕下飘向远方，载去你的遐想与憧憬。一座座“如虹饮水”的

古拱桥，巧连妙构，宛若一帧行草书法，笔墨淋漓之间，有一缕墨韵衔接着，构成了整体的韵律和完美。

对一条条漂泊的远舟来说，那古镇就是一处驿站。白天，他们在河道里经历了风与浪的搏斗，在夕阳西下，落霞铺彩之时，挟着唱晚的渔歌，沾着浪尖的飞沫，泊进古镇平静的港湾里。那掌舵的老大或拉纤的汉子便循着窄窄的石级缓缓地走上来，在古街上溜达一下，舒张舒张疲乏的身躯，然后在临河的一爿小店坐下，沽一壶酒，买两碟菜，慢悠悠地喝，把余下的一丝精力蘸着酩酊的酒液，直喝到酥酥的微醉，然后枕着古镇的恬静酣睡一夜，蓄养出勃勃的精力。再供明天的风浪去销蚀。明天路程的终点也许还是一座古镇，就那么山一程水一程地漂泊过去，一座座的古镇就勾连着他们的今天、明天和后天，在时空的坐标轴上，古镇就勾画出他们一条条生命的曲线。

古镇的性格异常温顺，就如羞于表达的朴实纯正的村姑，眉宇举止间却还是掩饰不住那脉脉的柔情。吊脚楼下笼着的一片幽水，正是她那诚挚的情怀。临海的一扇扇木窗，启阖之间，纳下片片匆匆去来的帆影。

在古镇的人流里，你若驻足细听，就会发现许多还没有完全同化的口音，他们的祖先或许来自戈壁瀚海、漠漠黄土，因为那贫瘠的土地难以负载他们生存的沉重叹息，遂逐一脉弱水，在饱尝颠沛流离之苦后，终于择定将古镇作为自己的永久居地。只是用保住那方故土的语言，来寄托对它的永久思念。江南的许多古镇，你别看它貌不惊人，它或许就孕育过一代名震寰宇的文人墨客，一派流芳百世的学者教授。你看，古镇的四周是广袤的田野，一带萦纡的清流，一抹起伏的山影，就凸现出这么一个恬静的处所……在一条幽静的小巷里，在一处青藤垂垂的院落里，隔了外界的喧嚷，避了市井的诱惑，面壁十年，精研邃思，而一旦出露，怎不叫世人惊愕瞩目？！一部部煌煌巨著，一幅幅珍贵墨韵，蕴足了文化底气，就从这里展开它的册页。

1. “要研究江南的文化历史，就不能不读江南的古镇”，这是为什么？（5分）
2. 本文突出了江南古镇乡土风情的哪些特点？（5分）
3. 江南古镇文明最突出的成就是什么？（5分）
4. 文章写在古镇的人流里有许多是从外地迁来的，其用意是什么？（5分）
5. 下列对文章的分析鉴赏，不正确的两项是（10分）（ ）
 - A. 本文如一曲远方飘来的古老的歌，热情紧凑的节奏之后，悠悠的余韵徐徐而来，显得意境深邃，令人回肠荡气。
 - B. 作者借陆游《临安春雨初霁》中“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”的诗句，表达一种深居小巷的愁思。
 - C. 第3段中，作者把“如虹饮水”“巧连妙构”的石拱桥比作行草书法，这样写既显得生动形象，又紧扣“文化”特点。
 - D. 文中村姑的形象就是古镇人的形象，村姑的性格就是古镇人的性格。
 - E. 本文语言精巧，虚实相生，言简意赅，增强了文章的情趣美和情韵美。

三. 作文（40分）

阅读下列材料然后按要求作文。

有个鲁国人，擅长织麻鞋，他的妻子擅长织白绢。他们想到越国去居住，于是有人对他们说：“你们将会贫穷不堪了。”这个鲁国人问他是何道理，那人说：“麻鞋是穿在脚上的，而越人是赤脚走路的，白绢是做帽子的，而越人是披发的，你们夫妻的特长，在越国是无用武之地的，怎么不穷呢？”

要求：就这则材料，写一篇文章，自拟题目，不少于 700 字。

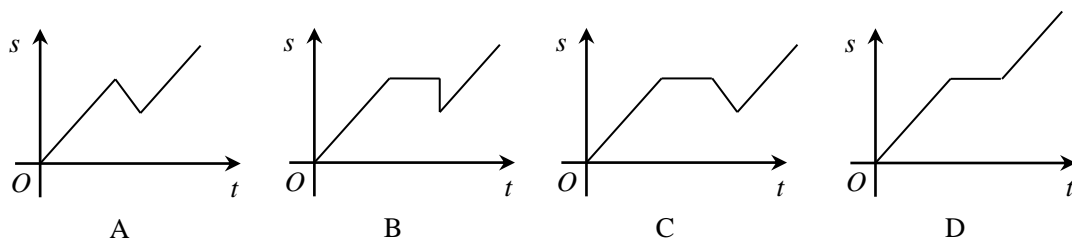
第二部分 数学 (总分 42 分)

一、选择题: (本大题共 5 个小题, 每小题 3 分, 共 15 分)

1. 已知全集 $U = \{0, 1, 2\}$, A 是 U 的子集, 且 $C_U A = \{2\}$, 则集合 A 是 ()

- A. $\{0, 1\}$ B. $\{0\}$ C. $\{1\}$ D. $\{1, 2\}$

2. 某同学家门前有一笔直公路直通长城, 星期天, 他骑自行车匀速前往旅游, 他先前进了 a km, 觉得有点累, 就休息了一段时间, 想想路途遥远, 有些泄气, 就沿原路返回骑了 b km ($b < a$), 当他记起诗句“不到长城非好汉”, 便调转头继续前进. 则该同学离起点的距离 s 与时间 t 的函数关系的图象大致为 ()



3. 直线 $x=1$ 的倾斜角和斜率分别是 ()

- A. $45^\circ, 1$ B. $135^\circ, -1$ C. 90° , 不存在 D. 180° , 不存在

4. 圆的圆心坐标和半径分别是 $(2, -1)$, 5. 则此圆的方程为 ()

- A. $(x-2)^2 + (y-1)^2 = 5$ B. $(x+2)^2 + (y+1)^2 = 5$
 C. $(x+2)^2 + (y+1)^2 = 25$ D. $(x-2)^2 + (y+1)^2 = 25$

5. 等差数列 $8, 5, 2, \dots$ 的第 10 项是: ()

- A: -17 B: -18 C: -19 D: -21

二、填空题 (本大题共 5 小题, 每小题 4 分, 共 20 分)

把答案填在答题卡相应题号的横线上。

1. 函数 $f(x) = 2^x + \frac{1}{2^x}$ 是 _____ 函数。(填: 奇, 偶)

2. 已知: $\lg^x = 3, \lg^y = 2$, 则 $y - \lg^x =$ _____。

3. $(\frac{16}{81})^{\frac{1}{2}}$ 的值是 _____

4. $-x^2+2x-3<0$ 的解集为: _____。

5. $\sin^2 \pi / 3 + \cos^2 \pi / 3 =$ _____

三. 解答题 (共 7 分)

应写出文字说明, 证明过程或演算步骤。

为了鼓励居民节约用水, 我市某地水费按下表规定收取:

- ①当每户每月用水量不超过 10 吨 (含 10 吨) 时, 水费单价 1.30 元 / 吨
- ②当每户每月用水量超过 10 吨时, 超过 10 吨的部分水费单价 2.00 元 / 吨

(1)某用户某月用水量为 x 吨, 需付水费为 y 元, 则水费 y (元) 与用水量 x (吨) 之间的函数关系式写在下面横线上:

$$y = \begin{cases} \text{_____} & (0 \leq x \leq 10); \\ \text{_____} & (x > 10); \end{cases}$$

(2)若小华家四月份用水 13 吨, 则小华家四月份付水费多少元?

第三部分 英语 (总分 42 分)

I. Multiple Choices. 单项选择。(1' ×1.5=15')

- Three hours with your old friends _____ to be a short time.
A. seem B. seems C. is seeming D. has seemed
- I don't like talking with John, for he _____ long hours without stop whenever you have a talk with him, which I hate very much,
A. will talk B. is talking C. talks D. will be taking
- It was raining heavily. Little Mary felt cold, so she stood _____ to her mother.
A. close B. closely C. closed D. closing
- The professor referred to _____ yesterday.
A. come B. came C. coming D. comes
- Did you find _____ impossible for him to tell the truth?
A. this B. it C. that D. what
- The number of people who _____ English as a foreign language _____ more than 750 million.
A. learns; is B. learn; are
C. learns; are D. learn; is
- Hiking is _____ great fun. You will get close to _____ nature and take exercise at the same time.
A. a; the B. a; 不填
C. 不填; the D. 不填; 不填
- The reason _____ he could not go there was _____ his grades were too low.
A. why; because B. why; that
C. for which; which D. for which; 不填
- When you finish, please put the book back _____ it was.
A. where B. at which
C. the place D. the place that

10. _____ he says, I won' t believe him since I know he is a big liar.
- A. No matter what B. what
C. Anything that D. All that

II. Reading Comprehension. 阅读理解 (3' ×5 =15')

Henry Ford was the first person to build cars which were cheap, strong and fast. He was able to sell millions of models because he could produce them in large numbers at a time; that is, he made a great many cars of exactly the same kind. Ford' s father hoped that his son would be come a farmer, but the young man did not like the idea and he went to Detroit (底特律) where he worked as a mechanic (机械师) . By the age of 29, in 1892, he had built his first car. However, the car made in this way, the famous "Model T" did not appear until 1908—five years after Ford had started his great motor car factory. This car showed to be well-known that it remained unchanged for twenty year. Since Ford' s time, this way of producing cars in large numbers has be come common in industry and has reduced the price of many goods which would otherwise be very expensive.

11. Henry Ford was the man to built _____ cars.
- A. cheap and strong B. cheap and long
C. fast and expensive D. strong and slow
12. Ford was able to sell millions of cars, because_____.
- A. he made many greet cars B. his cars are many
C. he made lots of cars of the same kind D. both A and B
13. The young man became a mechanic, _____.
- A. which was his father' s will
B. which was against his own will
C. which was against his father' s will
D. which was the will of both
14. The "Model T" was very famous_____.

A. before 1908

B. between 1982 and 1908

C. before 1892

D. after 1908

15. Ford built his own car factory

A. in 1903

B. in 1908

C. in 1913

D. in 1897

III. Writing: 写作 (12')

有一位美国代表想了解你们的英语老师, 请你根据以下提要写一篇介绍你的英语老师的短文。

1. 我们的老师叫 Mary, 英国人, 30 岁左右, 又高又瘦, 戴着一副眼镜。
2. 对学生要求严格, 认真批改作业。
3. 教学方法不同于别人, 鼓励学生思考, 不加重学生负担。培养学生自学能力。
4. 注意行文连贯, 字数 100 字左右